



## Gibindex, a primeira enciclopédia brasileira de histórias em quadrinhos on-line

SOUZA FILHO, Rubens A. Menezes de. *Gibindex*. Boituva: Colégio Terra Mater. [Internet]. Disponível via <<http://www.gibindex.com>>

De todos os ramos da pesquisa em Comunicação e Artes, o de Histórias em Quadrinhos (HQ) é provavelmente o mais dinâmico. Os lançamentos se sucedem em velocidade incrível, e principalmente entre as revistas alternativas do gênero, os fanzines, em tiragens muito pequenas e localizadas. Assim, é praticamente impossível mesmo conhecer todos os lançamentos disponíveis, o que dirá classificá-los em uma obra impressa.

Posto isso, por que de fato imprimir uma obra deste tipo? O mais correto é deixá-la em um meio que admita constante evolução. Assim, com a utilização mais efetiva da Internet que vem se dando no Brasil, desde o começo do ano está funcionando o site [www.gibindex.com](http://www.gibindex.com), um projeto diferente dos outros no ramo por várias razões, as quais se tenta expor a seguir.

Apenas como exercício intelectual, tente-se descobrir quem é o autor do site. Deparar-se-á, primeiramente, com a inexistência de autoria explícita em qualquer parte, com exceção das matérias assinadas pelos vários colaboradores. Sendo assim, ao se tentar descobrir quem é o webmaster, verificaremos que tampouco está creditada a criação do site. A única forma seria pedir a informação diretamente por e-mail. Na página descrita como *Projeto Gibindex*, está mencionado vagamente que a marca é registrada em nome do Colégio Terra Mater, da cidade de Boituva (SP), e que é representado (legalmente ou para todos os efeitos?) por Rubens Araújo Menezes de Souza Filho. Apenas ao se ler a extensa (e menos popular em qualquer site na Internet) área referente aos termos legais, se descobre que aquele é realmente o nome do *webautor*.

Isso se dá devido à própria política do *site*, que é a de “free copyright”, ou seja, todo o seu conteúdo escrito é destinado a reprodução livre, contanto que a autoria e localização na Internet (URL) sejam citadas. A exceção neste caso fica com as imagens, que são de posse de terceiros. Assim, se destina a fomentar o estudo e a popularização do campo no Brasil. A principal atração do *Gibindex*, além da própria gratuidade de utilização e reprodução, é seu caráter mutante. Assim, o usuário e interessado deve consultá-lo periodicamente para se manter atualizado. É possível assinar no próprio site um boletim, também gratuito e que pode ser recebido por e-mail, para saber de todas as novidades. Desta forma a seção “Enciclopédia”, que ainda está razoavelmente crua, pois o site é muito grande (possibilita até algumas horas de leitura, se incluídos os links) e novo, sempre possui novos verbetes enviados pelos colaboradores ou acrescentados pelo autor.

Outras seções interessantes são: “Imprensa” – composta de clipping das citações de histórias em quadrinhos encontradas em filmes, jornais, revistas etc; “Links” – para editoras, *sites* de autores, de personagens etc; “Centros de Pesquisas” – vários, como o Núcleo de Pesquisa de HQ da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, o Grupo de Trabalho de Humor e Histórias em Quadrinhos da Intercom, teses e bibliografias nacionais e internacionais; “Cronologia” – história cronológica das HQs;

E ainda: “Colunistas” – uma página de divulgação gratuita de fanzines e dicas sobre como comprá-los e contatar seus autores, e uma área um pouco mais inusitada: “Filatelia” – na qual se mostram os selos já impressos internacionalmente como personagens de HQ.

A página é altamente recomendada a todos os pesquisadores do ramo no Brasil e no Exterior que estejam interessados no País, devendo de fato entrar em sua bibliografia, e, ainda, como sempre neste ramo, a curiosos e interessados em quadrinhos de uma forma geral.

*Chris Benjamin Natal*

Jornalista e tradutor, mestrando do Programa  
de Pós-Graduação em Comunicação Social da Umesp